PROGRAMME EDITION 2011

FESTIVAL DU POLAR – LE CHIEN JAUNE

<u>Jeudi 21 juillet 2011 à 20h30 au Cinéma Le Celtic</u> - En partenariat avec l'association Grand Ecran, projection du film "une vie de chat"

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier. Depuis ce drame, la fillette ne dit plus un mot. Les événements vont se précipiter la nuit où Zoé surprend Costa et sa bande. Une poursuite s'engage, qui durera jusqu'au matin, et qui verra tous les personnages se croiser, s'entraider ou se combattre, jusque sur les toits de Notre-Dame…

<u>Vendredi 22 juillet 2011 - en partenariat avec la Parfumerie Marionnaud – Maquillage fatal</u>

Marionnaud

Marionnaud Institut situé 13, avenue Pierre Gueguin offre le vendredi 22 juillet à une quinzaine d'entre vous la possibilité d'être fatales pour la journée.

Les invitations sont à retirer sous le chapiteau du Chien Jaune - Quai d'Aiguillon - à côté de l'office du tourisme - en face de la Ville close à partir de 10h le vendredi 22 juillet.

<u>Vendredi 22 juillet 2011 à 18h30 - Quai d'Aiguillon</u> - Cocktail d'ouverture du festival, ouvert aux femmes fatales et aux hommes ténébreux.

Avis aux "Ursula Andres", "humphrey bogart"
amateurs de bas couture, rouge à lèvre, talon haut, borsalino, trench et autres signes distinctifs.

Samedi 23 juillet 2011 à 10h00 à la bibliothèque - Conférence de Thierry Chevrier autour de l'oeuvre d'Emile Gaboriau

Thierry Chevrier nous fera partager son savoir et ses connaissances à propos du père du roman noir français et de son oeuvre.

Article du Monde des livres du 01 avril 2011
Les Enquêtes de Monsieur Lecoq d'Emile Gaboriau

Qui a inventé le roman policier ?

Comment est on passé, au XIX siècle, du roman gothique, avec ses corridors, ses grottes et ses moines exaltés, à l'enquête de police, aux indices, aux déductions, à l'éclatante évidence ' Thierry Chevrier, un spécialiste incontesté de la littérature populaire, nous guide en publiant trois romans policiers des années 1860, conçus par un certain Gaboriau dont il donne la biographie réjouissante, celle d'un journaliste tenace qui inventa et imposa le genre, peut-être avant les Anglais. Il s'agit ici d'analyse et de déductions scientifiques, et c'est une nouveauté en littérature.

On peut aussi noter l'utilisation des personnages récurrents, empruntés à Balzac, et notamment celle de l'inspecteur Lecoq, figure centrale dans l'oeuvre de Gaboriau. Appuyé sur un public simple et fidèle, sur un solide réseau de journalistes et sur des méthodes nouvelles d'affichage et de divulgation en milieu pauvre, l'auteur, d'origine modeste, connut un succès extraordinaire avant d'être occulté par des écrivains comme Féval et naturellement Conan Doyle, qui l'appréciait beaucoup •
Jean Soublin - Préface et notices de Thierry Chevrier - Omnibus 1244p 28€

Samedi 23 juillet 2011 à 15h00 à la bibliothèque - Conférence de Natalie Beunat -

Commissaire de l'exposition et traductrice de Dashiell Hammet

Nathalie Beunat a supervisé l'intégrale des nouvelles de Dashiell Hammett, Coups de feu dans la nuit (éd. Omnibus, 2011), dont elle a rédigé la présentation et l'appareil critique. Traductrice de l'anglais (Fleuve Noir, Pocket, Rivages et Gallimard), elle est spécialiste du roman noir américain, en particulier de Hammett dont elle a traduit Interrogatoires (les minutes des procès maccarthystes) et la correspondance (La mort c'est pour les poires) tous deux aux éditions Allia.
En 2009, elle retraduit avec Pierre Bondil les cinq romans de Dashiell Hammett (nouvelle traduction intégrale) pour la collection « Quarto » chez Gallimard.
Parmi ses dernières traductions : Spade & Archer de Joe Gores (éd. Rivages, janvier 2011).

Samedi 23 juillet - Concert de Swing of France à 21h sous le chapiteau

Festive, élégante, intemporelle…Accordéon, guitare et contrebasse... La musique de Swing of France navigue entre le jazz manouche, la chanson française, la valse, la musique latine, le répertoire crooner ainsi que le Jazz classique... Le nouveau projet d'Erwan Mellec et de Thomas Le Bris a pour but de réactualiser un héritage de la mémoire collective française, tout en conservant une importante exigence musicale. Le résultat est un répertoire populaire où plusieurs univers musicaux se rencontrent autour du jazz.

Dimanche 24 juillet 2011 à partir de 12h00 sous le chapiteau - BROKEN BOW vous convie à un apéritif musical

Il existe quelque part un monde appelé musique où tout se mélange.
Le Groupe Broken Bow est tombé dans la marmite de cette potion et s'amuse à utiliser tous les codes de la

musique Country, Celtique, Funky, Jazzy et autres pour faire danser, rire, vibrer, frissonner tout ceux qui accrochent à leur son.

Il commence à se faire entendre par l'intermédiaire de festivals et scènes improbables.
Le chemin qu'il emprunte depuis sa création, garde l'allure d'un chemin de campagne arboré et fleuri.
Cela n'empêche pas nos 4 amis d'évoluer à la vitesse de la lumière...